

1573559



Ігор Михайлишин

ФУГА «МОДУ»

В ТОНАЛЬНОСТІ
ПОЛОНУ



«Фуга 119» — книга про ворожий полон, куди потрапили добровольці батальйону «Донбас» після боїв у місті Іловайськ. Реальність, яку неможливо передати традиційними формами написання. Переосмислення та пошук нового привів автора до застосування принципу побудови фуги — поліфонічного музичного твору. Структура книги орієнтована на подвійну (двотемну) триголосну фугу з кодою. Це дає змогу повною мірою передати сплетіння болю та жаху — звичної буденності полону, де вихід можливий тільки через смерть.

«Фуга 119» є прямим продовженням книги «Танець смерті» та являється другою в майбутній трилогії «2014».

Зміст

Тема перша ЗАШМОРГ

Невідомість	4
Поле	5
Донецьк	17
Іловайськ	30
 Рівновага.....	 40
Поле	41
Донецьк	46
Іловайськ	55
 Агонія	 69
Поле	70
Донецьк	76
Іловайськ	108
 Термінальна ясність.....	 123
Поле	124
Донецьк	134
Іловайськ	165
 Страта.....	 190
Поле	191
Донецьк	199
Іловайськ	218
 Інтермедія.....	 250

Тема друга ПЕТЛЯ

Повернення.....	254
Тертя	255
Подих.....	265
Затиск	270
 Горизонт подій	 281
Тертя	282
Подих.....	288
Затиск	299
 Повернення.....	 307
Тертя	308
Подих.....	321
Затиск	333